

**Nová Spirála otevírá své brány po více než dvaceti letech**

**a míří mezi TOP multižánrové prostory ve střední Evropě**

*Prostor nabízí nejen unikátní kruhový sál s otočným jevištěm a sezením až pro osm set diváků, ale také přidaný sál pro menší hudební, divadelní nebo taneční vystoupení.*

**Praha, září 2024 – Legendární divadlo Spirála, dnes multižánrový prostor Nová Spirála, vítá po více než dvaceti letech od uzavření opět své první diváky. V areálu pražského Výstaviště se otevírá prostor, kde neexistuje místo se špatným výhledem stejně jako limity ať už pro činohru, muzikál, novodobý cirkus, operu, sportovní či světelné show nebo třeba videomappingová představení. Dominantou unikátního kruhového sálu s 360°hledištěm s kapacitou 800 míst jsou dvě otočná teleskopická pódia, která umocní zážitek z každé akce stejně jako fakt, že v Nové Spirále nezůstane u žádného představení divákům nic skryto. Umělci zde nastupují či vystupují na scénu přímo mezi diváky z hlediště, což zajistí dokonalou interakci. Nově je zde k dispozici také malá scéna pro menší hudební, divadelní a další umělecká vystoupení nebo firemní akce s kapacitou až 340 diváků.**

**Dvacet let čekání na rekonstrukci a únik demoličnímu výměru**

Budova Spirály byla uzavřena v roce 2002 při velkých povodních, kdy posléze byla ve hře samotná demolice kvůli silně poškozenému stavu. Z původní budovy tak zůstala stavební a ocelová konstrukce s tím, že vše ostatní jako rozvody vody, vzduchotechnika, kompletní silnoproudé i slaboproudé rozvody, odpady, požární zabezpečení, odvody kouře byly kompletně vyměněny. Kromě velkého sálu s kapacitou 800 diváků nově vznikla také malá scéna s kapacitou až 340 diváků na stání v klubovém rozložení. Podstatnou změnou je doplnění moderních jevištních technologií (točna, tahy) ve velkém sále i v malém sále se závěsným systémem. V celé budově byly kompletně obnoveny akustické prvky s ohledem na památkovou ochranu budovy, což znamená, že byly navráceny původní vzory materiálů, ale v souladu s nejmodernějšími protipožárními předpisy. Budova má bezbariérový přístup a nechybí ani toalety pro handicapované diváky s motorizovanou plošinou. Stejnou plošinou mají imobilní diváci přístup také do malého sálu. Ve velkém sále jsou vyhrazena místa pro vozíčkáře v parteru v přízemí.

*„Já jsem už několikrát vyprávěl příběh, jak jsem na Výstavišti kdysi začínal právě v tehdejším divadle Spirála v zahraniční produkci a dnes, když jsme těsně u cíle rekonstrukce a po více než dvaceti letech od uzavření prostor ohlašujeme první program, prožívám obrovskou radost a nostalgii. Osobně se nemůžu dočkat, až usednu k prvnímu představení a poprvé uslyším potlesk na půdě, kde jsem kdysi ani vzdáleně netušil, že jednou budu mít tu velkou čest to tady celé vést,“* komentuje Tomáš Hübl, předseda představenstva Výstaviště Praha, a.s.

*„Program vytváříme pro širokou veřejnost všech generací a žánrových preferencí. S ohledem na multižánrové zaměření jsou jednotlivé projekty Nové Spirály rozděleny do programových kategorií: divadlo, hudba, show a eventy. Přestože bude činnost Nové Spirály velmi široká, hlavním spojujícím prvkem celého programu je vysoká dramaturgická úroveň a spolupráce s etablovanými i začínajícími umělci,“* říká Jan Makalouš, ředitel Nové Spirály.

**Prostor, ve kterém se nikdo neztratí**

Velký sál je rozdělen do čtyř sektorů dle čtyř ramp, které se vinou ve spirále a umožní tak přístup do jednotlivých sektorů a galerií. Hlediště se skládá z parteru, kde jsou instalovány čtyři řady sedadel, a dále z 5 galerií, vždy po jedné řadě sedadel. Každé sedadlo v Nové Spirále tak má skvělý výhled a diváci si mohou zvolit pohled na scénu – ať už preferují mít herce na dosah, kdy budou vybírat z míst v parteru, anebo dají přednost skvělému výhledu na celou scénu z galerií. Navigace je řešena pomocí barev, kterými je označena vstupenka a jednotlivé rampy vedoucí do daných sektorů. V sále je dostatek uvaděčů, kteří divákům pomohou najít jejich místo.

*„Praha díky preventivním protipovodňovým opatřením tentokrát naštěstí zůstala ušetřena povodní jako v roce 2002 a úspěšnému dokončení rekonstrukce Nové Spirály tak nic nestálo v cestě. Město do rekonstrukce investovalo více než 250 milionů korun. S dotováním samotného provozu divadla se nepočítá, věřím, že si tento mimořádný prostor na sebe vydělá kombinací prodeje lístků a komerčního pronájmu,“* říká Adam Zábranský, pražský radní pro oblast majetku, legislativy a transparentnosti a doplňuje: *„Mám radost, že budova bude bezbariérová a díky ekologickým řešením vody a vytápění bude její provoz energeticky úsporný.“*

***Díky unikátní otočné scéně a špičkové ocelové konstrukci se závěsnými tahovými jednotkami s nosností několika tun je zde prostor pro široké spektrum kulturních, hudebních i akrobatických vystoupení nejvyšší možné kvality stejně jako pro komerční projekty třetích stran.***

**Unikátní kruhové jeviště**

Unikátní kruhové jeviště je složeno z několika jevištních stolů, které se mohou točit synchronně či asynchronně, vyjíždět a zajíždět nad a pod úroveň parteru. Divákům nezůstává nic skryto, při vstupu do velkého sálu uvidí útroby jeviště, nic není schované za oponou a umělci nastupují na scénu, či vystupují přímo mezi diváky z hlediště.

Hlavními dodavateli scénických technologií (jeviště a divadelní tahy) jsou společnosti GRADIOR TECH a.s. (mechanika a konstrukce) a společnost Drive Control, s.r.o. (řídicí systémy). Obě tyto české společnosti sídlící v Brně jsou předními Evropskými dodavateli scénických technologií v Evropě či v Asii. Společnost AVT Group je dodavatelem kompletní světelné a zvukové techniky a videomappingu.

**Místo otevřené pro spolupráci**

Nová Spirála nabízí jak svůj vlastní program, tak možnost spolupráce s dalšími uměleckými subjekty, a to prakticky bez limitu svého zaměření. Ať už to jsou to divadelní, hudební nebo taneční soubory či novodobé cirkusy, talentovaní jednotlivci nebo skupiny. Samozřejmostí je pak možnost využití unikátních prostor ke komerčním účelům.

**Nová Spirála nabídne prostor pro komerční využití i vlastní program**

**V rámci vlastního programu nabídne Nová Spirála čtyři základní kategorie:**

* **Divadlo** (činohra, muzikál, dětská představení, opera, balet, pantomima, kombinace formátů a alternativní směry).
* **Hudbu** (koncerty všech žánrů; od klasiky s velkými orchestry, přes operu, jazz, folk, indie, soul, až po rock, pop, elektrickou muziku a techno).
* **Show / speciální projekty** (talkshow, burleska a kabaret, módní přehlídky, nový cirkus, inovativní světelné show, videomapping, audiovizuální a virtuální projekce).
* **Event** (tanec, akrobacie, bojové sporty, přednášky, konference, školení, veletrhy).

**Vedle vlastního programu a hostujících uměleckých spolků bude Nová Spirála vždy otevřena také zajímavým komerčním projektům / firmám s možností pronájmu na:**

* **Akce** (podnájem pro uzavřené akce – např. firemní akce a večírky, dále podnájem pro veřejnost – tedy jako kulturní akce, veletrhy…).
* **Ostatní**(sport, vzdělávání, charitativní aktivity a další).

**Pohled do historie**

Původně divadlo Spirála vzniklo v rámci přípravy výroční Všeobecné výstavy v roce 1991 přestavbou dřívějšího kruhového kina (Cirkorámy) s panoramatickou projekcí na vnitřní povrch válcového sálu ze 70. let minulého století. Válcový objekt byl zastřešen tehdy unikátní trubkovou příhradovou kopulí jejímž autorem je statik prof. Ing. F. Lederer. Tato konstrukce je zmenšenou verzí zastřešení brněnského pavilonu Z, který byl dokončen v roce 1959. Konstrukce kopule byla při přestavbě v roce 1991 zachována jako technická a kulturní památka ve funkci podhledu nově přestavěného sálu divadla. Do uvolněného vnitřního prostoru pak byla vestavěna nová ocelová konstrukce tribun a obslužných ramp vytvářející vlastní funkční prostor sálu. Objekt byl dále překryt další ocelovou válcovou konstrukcí, která vytváří nové zastropení horního jeviště divadla a zároveň mezi plášti objektu jsou situována úniková spirálová schodiště pro diváky umožňující zároveň přístup do podstřešních prostorů. Provozní zázemí pak bylo umístěno v podzemních přístavbách. Objekt byl v roce 1993 oceněn cenou Grand Prix Obce architektů. Autory přestavby z roku 1991 jsou Akad. arch. J. Smetana, Ing. arch. T. Kulík, Ing. arch Z. Stýblo a arch. J. Louda. V roce 2002 při velkých povodních, které zasáhly mnoho míst po celé ČR a zejména pak v Praze doslova změnily ráz mnoha míst, byla budova Spirály uzavřena a čekala dlouhých dvacet let na rekonstrukci. V průběhu této doby proběhla řada diskusí na téma: zbourat, či rekonstruovat, kdy budova dokonce dostala v jedno dobu demoliční výměr. Ten byl naštěstí zažehnán, a tak se již brzy opět otevřou brány této unikátní 3600 stavby, která se nově mění v multižánrový prostor s neomezenými možnosti.

[**www.navystavisti.cz**](http://www.navystavisti.cz) **/** [**www.novaspirala.cz**](http://www.novaspirala.cz)

**Kontakt pro média:** Linda Antony, tel: 777 16 88 99 / email: linda.antony@navystavisti.cz

Veronika Wolfová, tel: 724 442 965 / pr@navystavisti.cz

**Nová Spirála – příloha / FAKTA**

**Plochy Nové Spirály**

* + Velký sál - 373,4 m2
	+ Malý sál - 281,9 m2
	+ Foyery - 527,7 m2
	+ Gastro - 121,7 m2 + sdílené prostory
	+ Zastavená plocha - 2.015 m2
	+ Obestavěný prostor - 26.092 m3
	+ Užitná plocha celkem před rekonstrukcí - 2.789 m2
	+ Užitná plocha celkem po rekonstrukci - 2.981 m2

**Zajímavosti z přestavby Nové Spirály**

* V rámci stavebních úprav bylo z Nové Spirály prostřednictvím ručních bouracích prací vyvezeno a následně řádně uloženo cca 1600 tun stavební suti, betonů, asfaltů a ostatních materiálů.
* Při stavbě bylo realizováno cca 100 tun nových ocelových konstrukcí.
* Spirála nově obsahuje 2 ks retenčních nádrží o celkovém objemu 14 m3 + 7,2 m3 s využitím pro celkovou závlahu zeleně v areálu Spirály vč. zelené střechy na malé scéně.
* Došlo ke kompletnímu vybourání dvouplášťové střechy, trapézových plechů, betonu s armaturou, hydroizolace, tepelné izolace, betonu a hydroizolace (veškeré konstrukce značně degradovány a prakticky nefunkční).
* Nová střecha je ve složení trapézové plechy, železobeton, spádový polystyrén beton, parotěsná izolace, tepelná izolace z minerální vaty, polyuretanová pěna s antireflexním nástřikem.
* Nově byla budova Spirály osazena okny - 44 ks oken na fasádě po obvodu technické podlaží a 27 ks oken na únikových schodištích.
* Unikátní otočná scéna obsahuje dvě pódia – vnější a vnitřní cylindrické, kde jsou dále k dispozici zvedané stoly se zdvihem do výšky 1,2 m nad úroveň pevného jeviště s možností spuštění do spodního technického zázemí na úrovni -3,0 m.
* Kovová konstrukce točny se stoly a mezikružím váží 44,96 t. Dřevěná podlaha na točně 5,14 t – materiál je olše, což je standardní materiál pro jeviště a taneční sály. Příslušenství (strojní technologie, elektrická výzbroj – rozvaděče) je dalších 7,4 t. Zajímavostí je, že skrz kroužkový sběrač se do točny přivádí 400 V s jištěním 63 A tak, že točna se může neomezeně točit oběma směry.
* Ocelová konstrukce stropu byla kompletně přebudována, nyní osazena 19 závěsnými tahovými jednotkami – 1 centrální s možnosti zdvihu břemene až dvě tuny, dále 9 lanových tahových jednotek (nosnost 250 kg, rychlost zdvihu 1,2 m/s) a 9 řetězových (nosnost 400 kg, rychlost zdvihu 0,1 m/s).
* Kompletní jevištní technologie bude řízena 2 ovládacími panely s LCD displeji (24“ a 10“ uhlopříčka).
* Malý i velký sál bude vybaven světelnou aparaturou. Inteligentní scénická svítidla budou dodána českou firmou Robe: Lighting z Valašského meziříčí. Tato světla tvoří celosvětovou špičku mezi scénickými světly. Světelná aparatura bude řízena pulty Grand MA3 Lite.
* Světelný park bude doplněn do 6 laserových projektorů, které na jeviště, na scénu nebo na konstrukci sálu umožní vytvořit působivý videomapping.
* ​​Maximální elektrický příkon divadla je 400 kW, z čehož největší podíl na spotřebě elektrické energie bude mít systém HVAC a scénická světla.
* Technické zázemí a mechanika otočných podií a zvedaných stolů zůstane pro návštěvníky částečně viditelná jako technická expozice – veřejný a technický prostor bude oddělen 24 ks nůžkových mříží.
* Kostýmy pro uvaděče pocházejí z pera módní návrhářky Zuzany Basterrech, která tvoří pod značkou Soolista.
* Dodavatelem cateringu pro Novou Spirálu je projekt Kiosek Kadov, DKKP A AaDELI, za kterým stojí Luděk Dvořák a Marek Šolc. Oba pánové jsou protřelí řadou podniků včetně menších i větších cateringových událostí, baví je nevázaná kuchyně jako třeba streetfood v restaurační kvalitě v kiosku, v jejich nabídce nechybí gluten-free a vegan friendly lahůdky, vyrábí vlastní produkty, masové a veggie skleničky, sladké skleničky i sušené maso.

Do Nové Spirály přicházejí pánové s konceptem Bistro & Bar Nová Spirála, kde se mohou návštěvníci těšit na bohatý výběr tradičních a netradičních nápojů alko i nealko, přičemž sortiment nealko nápojů bude mimo jiné zahrnovat pivní speciály, vína či známé destiláty v jejich nealko podobě.