

Novinky Na Výstavišti

Nová Spirála otevře na podzim své brány po více než dvaceti letech a zařadí se mezi TOP multižánrové prostory ve střední Evropě

Prostor nabídne nejen unikátní kruhový sál s otočným jevištěm a sezením až pro osm set diváků, ale také přidaný sál pro menší hudební, divadelní nebo taneční vystoupení.

Praha, Duben 2024 – Legendární divadlo Spirála, dnes multižánrový prostor Nová Spirála, přivítá na podzim tohoto roku po více než dvaceti letech opět své první diváky. V prostorách pražského Výstaviště se tak otevřou brány unikátní budovy, kde neexistuje místo se špatným výhledem stejně jako limity ať už pro činohru, muzikál, novodobý cirkus, operu, sportovní či světelné show nebo třeba videomappingová představení. Dominantou unikátního kruhového sálu s 360°hledišťem s kapacitou 800 míst jsou dvě otočná teleskopická pódia, která umocní zážitek z každé akce stejně jako fakt, že v Nové Spirále nezůstane u žádného představení divákům nic skryto. Umělci zde budou nastupovat či vystupovat na scénu přímo mezi diváky z hledišť, což zajistí dokonalou interakci mezi divákem a vystupujícími umělci. Nově je zde dokončována také malá scéna pro menší hudební, divadelní a další umělecká vystoupení nebo firemní akce s kapacitou až 340 diváků. Nová Spirála se stane zároveň místem pro začínající talentované umělce, kterým dá prostor pro osobní růst stejně jako bude otevřena všem zajímavým projektům z České republiky či zahraničí pro hostování.

Dvacet let čekání na rekonstrukci a únik demoličnímu výměru

Budova Spirály byla uzavřena v roce 2002 při velkých povodních, kdy posléze byla ve hře samotná demolice kvůli silně poškozenému stavu. Z původní budovy tak zůstala stavební a ocelová konstrukce s tím, že vše ostatní jako rozvody vody, vzduchotechnika, kompletní silnoproudé i slaboproudé rozvody, odpady, požární zabezpečení, odvody kouře byly kompletně vyměněny. Kromě velkého sálu s kapacitou 800 diváků nově vzniká také malá scéna s kapacitou až 340 diváků na stání v klubovém rozložení. Podstatnou změnou je doplnění moderních jevištních technologií (točna, tahy) ve velkém sále i v malém sále se závěsným systémem. V celé budově byly kompletně obnoveny akustické prvky s ohledem na památkovou ochranu budovy, což znamená, že byly navráceny původní vzory materiálů, ale v souladu s nejmodernějšími protipožárními předpisy. Budova má bezbariérový přístup a nechybí ani toalety pro handicapované diváky s motorizovanou plošinou. Stejnou plošinou budou mít imobilní diváci přístup také do malého sálu. Ve velkém sále budou vyhrazena místa pro vozíčkáře v parteru v přízemí.

„Já jsem už několikrát vyprávěl příběh, jak jsem na Výstavišti kdysi začínal právě v tehdejší divadle Spirála v zahraniční produkci a dnes, když jsme těsně u cíle rekonstrukce a po více než dvaceti letech od uzavření prostor ohlašujeme první program, prožívám obrovskou radost a nostalgii. Osobně se nemůžu dočkat, až usednu k prvnímu představení a poprvé uslyším potlesk na půdě, kde jsem kdysi ani vzdáleně netušil, že jednou budu mít tu velkou čest to tady celé vést,“ komentuje Tomáš Hübl, předseda představenstva Výstaviště Praha, a.s.

„Program vytváříme pro širokou veřejnost všech generací a žánrových preferencí. S ohledem na multižánrové zaměření jsou jednotlivé projekty Nové Spirály rozděleny do programových kategorií: divadlo, hudba, show a eventy. Přestože bude činnost Nové Spirály velmi široká, hlavním spojujícím

prvkem celého programu je vysoká dramaturgická úroveň a spolupráce s etablovanými i začínajícími umělci,“ říká Jan Makalouš, ředitel Nové Spirály.

Prostor, ve kterém se nikdo neztratí

Velký sál je rozdělen do čtyř sektorů dle čtyř ramp, které se vinou ve spirále a umožní tak přístup do jednotlivých sektorů a galerií. Hlediště se skládá z parteru, kde budou instalovány čtyři řady sedadel, a dále z 5 galerií, vždy po jedné řadě sedadel. Každé sedadlo v Nové Spirále tak bude mít skvělý výhled a diváci si budou moci zvolit pohled na scénu – ať už preferují mít herce na dosah, kdy budou vybírat z míst v parteru, anebo dají přednost skvělému výhledu na celou scénu z galerií. Navigace bude řešena pomocí barev, kterými bude označena vstupenka a jednotlivé rampy vedoucí do daných sektorů. V sále bude dostatek uvaděčů, kteří budou divákům nápomocni najít jejich místo.

„Město do rekonstrukce Nové Spirály investovalo více než 250 milionů korun. S dotováním samotného provozu divadla se nepočítá, věřím, že si tento mimořádný prostor na sebe vydělá kombinací prodeje lístků a komerčního pronájmu,“ říká Adam Zábranský, pražský radní pro oblast majetku, legislativy a transparentnosti a doplňuje: *„Mám radost, že budova bude bezbariérová a díky ekologickým řešením vody a vytápění bude její provoz energeticky úsporný.“*

Díky unikátní otočné scéně a špičkové ocelové konstrukci se závěsnými tahovými jednotkami s nosností několika tun zde bude prostor pro široké spektrum kulturních, hudebních i akrobatických vystoupení nejvyšší možné kvality stejně jako pro komerční projekty třetích stran.

Unikátní kruhové jeviště

Unikátní kruhové jeviště je složeno z několika jevištních stolů, které se mohou točit synchronně či asynchronně, vyjíždět a zajíždět nad a pod úroveň parteru. Díky tomu nabídne Nová Spirála jedinečný kulturní zážitek. Divákům nezůstává nic skryto, při vstupu do velkého sálu uvidí útroby jeviště, nic není schované za oponou a umělci nastupují na scénu, či vystupují přímo mezi diváky z hlediště.

Hlavními dodavateli scénických technologií (jeviště a divadelní tahy) jsou společnosti GRADIOR TECH a.s. (mechanika a konstrukce) a společnost Drive Control, s.r.o. (řídící systémy). Obě tyto české společnosti sídlící v Brně jsou předními Evropskými dodavateli scénických technologií v Evropě či v Asii. Společnost AVT Group je dodavatelem kompletní světelné a zvukové techniky a videomappingu.

„Díky unikátnímu prostoru a mobilitě scény Nové Spirály se každý divák v sále může těšit na dokonalou interakci mezi ním a umělci. Díky tzv. pohyblivým stolům a otočné scéně bude mít skvělý 360stupňový výhled a do dění jeviště bude doslova vtažen. Scéna není statická a neustále se díky pohyblivému jevišti mění. Divák hru sleduje z mnoha úhlů, vzdáleností a pohybů. Jedná se o jevištní technologii, která v České republice dosud nemá obdoby a věřím, že se tímto kvalitou moderně zpracovaných představení posune na vysokou úroveň srovnatelnou se zahraničními produkcemi,“ upřesňuje náměstek primátora hl. m. Prahy pro oblast kultury, cestovního ruchu, památkové péče, výstavnictví a péče o zvířata JUDr. Jiří Pospíšil.

Místo otevřené pro spolupráci

Nová Spirála nabídne jak svůj vlastní program, tak možnost spolupráce s dalšími uměleckými subjekty, a to prakticky bez limitu svého zaměření. Ať už to budou divadelní, hudební nebo taneční soubory či novodobé cirkusy, talentovaní jednotlivci nebo skupiny. Samozřejmostí je pak možnost využití unikátních prostor ke komerčním účelům.

Nová Spirála nabídne prostor pro komerční využití i vlastní program

V rámci vlastního programu nabídne Nová Spirála čtyři základní kategorie:

- **Divadlo** (činohra, muzikál, dětská představení, opera, balet, pantomima, kombinace formátů a alternativní směry).
- **Hudbu** (koncerty všech žánrů; od klasiky s velkými orchestry, přes operu, jazz, folk, indie, soul, až po rock, pop, elektrickou muziku a techno).
- **Show / speciální projekty** (talkshow, burleska a kabaret, módní přehlídky, nový cirkus, inovativní světelné show, videomapping, audiovizuální a virtuální projekce).
- **Event** (tanec, akrobacie, bojové sporty, přednášky, konference, školení, veletrhy).

Vedle vlastního programu a hostujících uměleckých spolků bude Nová Spirála vždy otevřena také zajímavým komerčním projektům / firmám s možností pronájmu na:

- **Akce** (podnájem pro uzavřené akce – např. firemní akce a večírky, dále podnájem pro veřejnost – tedy jako kulturní akce, veletrhy...).
- **Ostatní** (sport, vzdělávání, charitativní aktivity a další).

Pohled do historie

Původně divadlo Spirála vzniklo v rámci přípravy výroční Všeobecné výstavy v roce 1991 přestavbou dřívějšího kruhového kina (Cirkorámy) s panoramatickou projekcí na vnitřní povrch válcového sálu ze 70. let minulého století. Válcový objekt byl zastřešen tehdy unikátní trubkovou příhradovou kopulí jejímž autorem je statik prof. Ing. F. Lederer. Tato konstrukce je zmenšenou verzí zastřešení brněnského pavilonu Z, který byl dokončen v roce 1959. Konstrukce kopule byla při přestavbě v roce 1991 zachována jako technická a kulturní památka ve funkci podhledu nově přestavěného sálu divadla. Do uvolněného vnitřního prostoru pak byla vestavěna nová ocelová konstrukce tribun a obslužných ramp vytvářející vlastní funkční prostor sálu. Objekt byl dále překryt další ocelovou válcovou konstrukcí, která vytváří nové zastropení horního jeviště divadla a zároveň mezi pláští objektu jsou situována úniková spirálová schodiště pro diváky umožňující zároveň přístup do podstřešních prostorů. Provozní zázemí pak bylo umístěno v podzemních přístavbách. Objekt byl v roce 1993 oceněn cenou Grand Prix Obce architektů. Autory přestavby z roku 1991 jsou Akad. arch. J. Smetana, Ing. arch. T. Kulík, Ing. arch. Z. Stýblo a arch. J. Louda. V roce 2002 při velkých povodních, které zasáhly mnoho míst po celé ČR a zejména pak v Praze doslova změnilý ráz mnoha míst, byla budova Spirály uzavřena a čekala dlouhých dvacet let na rekonstrukci. V průběhu této doby proběhla řada diskusí na téma: zbourat, či rekonstruovat, kdy budova dokonce dostala v jedno dobu demoliční výměr. Ten byl naštěstí zažehán, a tak se již brzy opět otevrou brány této unikátní 360° stavby, která se nově mění v multižánrový prostor s neomezenými možnostmi.

www.navystavisti.cz / www.novaspirala.cz

Kontakt pro média: Linda Antony, tel: 777 16 88 99 / email: linda.antony@navystavisti.cz

Novinky Na Výstavišti

Nová Spirála – příloha / FAKTA

Plochy Nové Spirály

- Velký sál - 373,4 m²
- Malý sál - 281,9 m²
- Foyery - 527,7 m²
- Gastro - 121,7 m² + sdílené prostory
- Zastavená plocha - 2.015 m²
- Obestavěný prostor - 26.092 m³
- Užitná plocha celkem před rekonstrukcí - 2.789 m²
- Užitná plocha celkem po rekonstrukci - 2.981 m²

Zajímavosti z přestavby Nové Spirály

- V rámci stavebních úprav bylo z Nové Spirály prostřednictvím ručních bouracích prací vyvezeno a následně řádně uloženo cca 1600 tun stavební suti, betonů, asfaltů a ostatních materiálů.
- Při stavbě bylo realizováno cca 100 tun nových ocelových konstrukcí.
- Spirála nově obsahuje 2 ks retenčních nádrží o celkovém objemu 14 m³ + 7,2 m³ s využitím pro celkovou závlahu zeleně v areálu Spirály vč. zelené střechy na malé scéně.
- Došlo ke kompletnímu vybourání dvouplášťové střechy, trapézových plechů, betonu s armaturou, hydroizolace, tepelné izolace, betonu a hydroizolace (veškeré konstrukce značně degradovány a prakticky nefunkční).
- Nová střecha je ve složení trapézové plechy, železobeton, spádový polystyrén beton, parotěsná izolace, tepelná izolace z minerální vaty, polyuretanová pěna s antireflexním nástřikem.
- Nově byla budova Spirály osazena okny - 44 ks oken na fasádě po obvodu technické podlaží a 27 ks oken na únikových schodištích.
- Unikátní otočná scéna obsahuje dvě pódia – vnější a vnitřní cylindrické, kde jsou dále k dispozici zvedané stoly se zdvihem do výšky 1,2 m nad úroveň pevného jeviště s možností spuštění do spodního technického zázemí na úrovni -3,0 m.
- Kovová konstrukce točny se stoly a mezikružím váží 44,96 t. Dřevěná podlaha na točně 5,14 t – materiál je olše, což je standardní materiál pro jeviště a taneční sály. Příslušenství (strojní technologie, elektrická výzbroj – rozvaděče) je dalších 7,4 t. Zajímavostí je, že skrz kroužkový sběrač se do točny přivádí 400 V s jistěním 63 A tak, že točna se může neomezeně točit oběma směry.
- Ocelová konstrukce stropu byla kompletně přebudována, nyní osazena 19 závěsnými tahovými jednotkami – 1 centrální s možností zdvihu břemene až dvě tuny, dále 9 lanových tahových jednotek (nosnost 250 kg, rychlost zdvihu 1,2 m/s) a 9 řetězových (nosnost 400 kg, rychlost zdvihu 0,1 m/s).
- Kompletní jevištní technologie bude řízena 2 ovládacími panely s LCD displeji (24“ a 10“ uhlopříčka).

- Malý i velký sál bude vybaven světelnou aparaturou. Inteligentní scénická svítidla budou dodána českou firmou Robe: Lighting z Valašského meziříčí. Tato světla tvoří celosvětovou špičku mezi scénickými světly. Světelná aparatura bude řízena pulty Grand MA3 Lite.
- Světelný park bude doplněn do 6 laserových projektorů, které na jeviště, na scénu nebo na konstrukci sálu umožní vytvořit působivý videomapping.
- Maximální elektrický příkon divadla je 400 kW, z čehož největší podíl na spotřebě elektrické energie bude mít systém HVAC a scénická světla.
- Technické zázemí a mechanika otočných podií a zvedaných stolů zůstane pro návštěvníky částečně viditelná jako technická expozice – veřejný a technický prostor bude oddělen 24 ks nůžkových mříží.
- Kostýmy pro uvaděče pocházejí z pera módní návrhářky Zuzany Basterrech, která tvoří pod značkou Soolista.
- Dodavatelem cateringu pro Novou Spirálu je projekt Kiosek Kadov, DKKP A AaDELI, za kterým stojí Luděk Dvořák a Marek Šolc. Oba pánové jsou protřelí řadou podniků včetně menších i větších cateringových událostí, baví je nevázaná kuchyně jako třeba streetfood v restaurační kvalitě v kiosku, v jejich nabídce nechybí gluten-free a vegan friendly lahůdky, vyrábí vlastní produkty, masové a veggio skleničky, sladké skleničky i sušené maso.
Do Nové Spirály přicházejí pánové s konceptem Bistro & Bar Nová Spirála, kde se mohou návštěvníci těšit na bohatý výběr tradičních a netradičních nápojů alko i nealko, přičemž sortiment nealko nápojů bude mimo jiné zahrnovat pивní speciály, vína či známé destiláty v jejich nealko podobě.

www.navystavisti.cz / www.novaspirala.cz

Kontakt pro média: Linda Antony, tel: 777 16 88 99 / email: linda.antony@navystavisti.cz

Novinky Na Výstavišti

Spirála Vzkříšení, Madisonské mosty, The Saturn Revue nebo tenorista Pavel Černocho napíšou počátky nové éry multižánrového kulturního prostoru Nová Spirála na Výstavišti

Prostor nabídne unikátní kruhový sál s otočným jevištěm k vystoupením všech žánrů. Umělci zde budou nastupovat či vystupovat na scénu přímo mezi diváky z hlediště.

Praha, Duben 2024 – Legendární divadlo Spirála, dnes multižánrový kulturní prostor Nová Spirála, přivítá na podzim tohoto roku po více než dvaceti letech opět své diváky. V prostorách pražského Výstaviště se tak otevřou brány unikátní budovy, které hrozil demoliční výměr a kde bude započata nová éra této pražské legendy. A právě novou etapu začnou psát představení jako hudební show Spirála Vzkříšení, činoherní představení Madisonské mosty, varietní show The Saturn Revue nebo tenorista světového formátu Pavel Černocho za hudebního doprovodu Janáčkovy filharmonie Ostrava. Nová Spirála se tak stane místem, kde mají prostor všechny umělecké žánry, ať už půjde o činohru, muzikál, nový cirkus, operu, sportovní nebo multimediální show.

Multižánrový prostor bez limitu

Dominantou unikátního kruhového sálu s 360° hledištěm a kapacitou 800 míst je jeviště se soustřednou točnou, které umocní zážitek z každé akce stejně jako fakt, že v Nové Spirále nezůstane u žádného představení divákům nic skryto. Umělci zde budou nastupovat či vystupovat na scénu přímo mezi diváky z hlediště, což zajistí dokonalou interakci mezi divákem a vystupujícími umělci. Nově je zde dokončována také malá scéna pro menší hudební, divadelní a další umělecká vystoupení nebo firemní akce s kapacitou až 300 diváků. Nová Spirála se stane zároveň místem pro začínající talentované umělce, kterým dá prostor pro osobní růst stejně jako bude otevřena všem zajímavým projektům z České republiky či zahraničí pro hostování.

„Možné žánrové rozpětí Nové Spirály bude skutečně široké, ať už se jedná o naši vlastní programovou tvorbu, nebo nabídku třetích stran, tedy našich budoucích nájemců s komerčními projekty. Věříme, že se budova rychle etabluje na poli špičkových eventů a vedle již zrekonstruovaných Křížkových pavilonů či budovy Bohemia na Výstavišti skvěle doplní portfolio prostor k pronájmu na nejrůznější akce stejně jako si najde cestu do srdcí všech budoucích diváků v rámci vlastní programové nabídky,“ říká Tomáš Hübl, předseda představenstva Výstaviště Praha, a.s.

Tým Nové Spirály

Tým Nové Spirály byl postupně sestaven z profesionálů, kdy každý jeden člen týmu nabízí mnohaleté zkušenosti ať už z oblasti produkce, marketingu, médií, divadelní dramaturgie a dalších oborů. Dohromady tvoří profesionální celek s cílem přinášet unikátní představení pro všechny generace, a to jak pro české, tak i zahraniční publikum.

„Základní tým Nové Spirály se skládá z jedenácti členů, kteří zajišťují technický, organizační a programový chod multižánrového kulturního prostoru. Jsem velmi pyšný na to, jak zkušenou, zodpovědnou a osobně zaujatou sestavu lidí se podařilo dát dohromady. I když na naši zaoceánskou

lod' nastupovali postupně, každý v jiné fázi rekonstrukce budovy a přípravy programu, všichni se s chutí pustili do práce a pečlivě připravují lod' k vyplutí," komentuje tým Jan Makalouš, ředitel Nové Spirály.

Prostor mnoha žánrů

„Program vytváříme pro širokou veřejnost všech generací a žánrových preferencí. Přestože bude činnost Nové Spirály velmi široká, hlavním spojujícím prvkem celého programu je vysoká dramaturgická úroveň a spolupráce s etablovanými i začínajícími umělci. Díky specifickému prostoru, nejnovějším technologiím a bohatému, často unikátnímu programu, aspiruje Nová Spirála na specifický provoz v celém středoevropském prostoru, který bude přinášet jedinečné zážitky,“ doplňuje Lukáš Vilt, programový manažer Nové Spirály.

Spirála Vzkříšení: Jaké to bylo a kam Nová Spirála míří, to vše představí hudební show Spirála Vzkříšení. Magické místo, které po více než 20 letech ožívá, a jehož jedinečná atmosféra se dotkne každého z nás. Koncert, divadlo, hudebníci, zpěváci a tanečníci pod taktovkou Ducha legendární Spirály. Na podiu se odehrává zdánlivý příběh, který není klasickým příběhem, ale spíše pocitem Ducha Spirály. Tajemný, ale všem známý průvodce, který si pohrává jak s diváky, tak samotnými umělci a provází průběhem celé show. Divák zažije neopakovatelnou a spektakulární podívanou, a to vše takřka nadosah ruky. Takovou sílu emocí lze zažít jen v Nové Spirále.

Tvůrčí tým a fakta:

Režie: Karel Hrivňák

Hudební režie: Sára Bukovská

Scénář: Justin Svoboda

Choreografie: Ivana Hannichová

Dirigent: Kryštof Marek

Premiéra: 3. 10. 2024

Počet repríz: 60

Madisonské mosty: Milostný příběh, který poprvé ožívá v České republice na divadelních prknech. První činoherní projekt, který ukáže hlavní přednosti Nové Spirály, kdy je každý divák zcela vtažen mezi herce a do celé atmosféry amerického středozápadu. V hlavní roli se představí Vanda Hybnerová a Jan Révai.

Příběh Madisonských mostů vychází z knižní předlohy Roberta Jamese Wallera. Příběh se odehrává v okrese Madison ve státě Iowa a sleduje romantický vztah mezi fotografem Robertem Kinciadem a místní ženou v domácnosti Francescou Johnson. Jejich vášeň a láska kvetou, ale střetávají se s morálními dilematy a volbami, které mají vliv na jejich budoucnost. Příběh Madisonských mostů je zároveň příběhem o lásce, touze po svobodě a nečekaných rozhodnutích, která mohou změnit osudy lidí.

Tvůrčí tým a fakta:

Režisérka: Viktorie Čermáková

Producentka: Petra Horváthová

Dramaturgyně: Kateřina Jonášová

Scénografka: Eva Jiřikovská

Hlavní protagonisté: Vanda Hybnerová (role Francesca Johnsonová), Jan Révai (role Robert Kincaid)

Premiéra: 7. 11. 2024

Počet repríz: 45

The Saturn Revue: Opulentní varietní show, která v Česku nemá obdoby. Celovečerní zážitek, který začíná se vstupem do Nové Spirály a končí až odchodem z ní. Návštěvník bude přenesen v čase do dvacátých let minulého století, do atmosféry legendárního Cotton Clubu ve stylu Art Deco. Všestranní

zahraniční i tuzemští umělci se představí ve výtvarné show v jedinečných kostýmech a dechberoucí scéně.

The Saturn Revue show doprovází živá hudba dokreslující výstupy předních zahraničních a tuzemských performerů z řad burlesek, akrobatů, tanečnic, varietních umělců a komiků. V uceleném konceptu si divák užívá sólové i sborové výstupy plné zábavy a varietního umění. Na jevišti vidíme scénografickou instalaci, která je funkční, variabilní a dokresluje tzv. wow efekt. Neotřelá show díky nápaditým kostýmům, scénografii, light designu a technologickým možnostem Nové Spirály pohlcuje každého diváka.

Tvůrčí tým a fakta:

Hlavní protagonisté/režie/producenti: Terézia Bělčáková / „Miss Cool Cat“, David N. Jahn (zakladatel proslulého ansámblu Prague Burlesque)

Premiéra: únor/březen 2025

Počet repríz: 60

Gala koncert Pavla Černocho: Unikátní koncert v unikátním prostředí. Světově uznávaný tenorista Pavel Černoch a jeho hosté za hudebního doprovodu Janáčkovy filharmonie Ostrava zahrají jak všeobecně známé klasické operní skladby, tak současnou populární hudbu. Celý koncert doprovodí efektní light design s prvky videomappingu.

Pavel Černoch, jeden z předních tenoristů současnosti, pravidelně vystupuje na nejvýznamnějších operních scénách včetně Teatro alla Scala, Vídně, Paříže, Nizozemské národní opery, Royal Opera House Covent Garden a na festivalech v Salcburku a Glyndebourne. Často spolupracuje s některými z nejuznávanějších světových dirigentů jako jsou Daniel Barenboim, Kirill Petrenko, Simon Rattle, Andris Nelsons, John Eliot Gardiner, Charles Dutoit a Semyon Bychkov.

Termíny vystoupení: 15. 4. a 16. 4. 2025

Nová Spirála nabídne prostor pro komerční využití i vlastní program

V rámci vlastního programu nabídne Nová Spirála čtyři základní kategorie:

- **Divadlo** (činohra, muzikál, dětská představení, opera, balet, pantomima, kombinace formátů a alternativní směry).
- **Hudbu** (koncerty všech žánrů; od klasiky s velkými orchestry, přes operu, jazz, folk, indie, soul, až po rock, pop, elektrickou muziku a techno).
- **Show / speciální projekty** (talkshow, burleska a kabaret, módní přehlídky, nový cirkus, inovativní světelné show, videomapping, audiovizuální a virtuální projekce).
- **Event** (tanec, akrobacie, bojové sporty, přednášky, konference, školení, veletrhy).

Vedle vlastního a koprodukčního programu bude Nová Spirála otevřena také zajímavým komerčním projektům nebo běžným podnájům.

- **Podnájem pro uzavřené akce** – např. firemní akce a večírky.
- **Podnájem pro veřejnost** – kulturně společenské akce.

„Nová Spirála nemá být prostorem, který konkuruje současné divadelní scéně. Vzniká zde žánrově a prostorově specifický objekt, který funguje zcela nezávisle vedle současné scény a v dobrém slova smyslu ji doplňuje a obohacuje,“ uzavírá Jan Makalouš

Předprodej vstupenek bude spuštěn 1. 5. 2024.

Více informací na: www.novaspirala.cz a www.navystavisti.cz.

Kontakt pro média: Linda Antony, tel: 777 16 88 99 / email: linda.antony@navystavisti.cz